

Guide Tone Line (GTL)

Lignes de notes guides

Ligne mélodique ascendante ou descendante, la plus conjointe possible, constituée des notes des accords et des modes.

1 - Écrire ou jouer une ligne mélodique ascendante avec les notes des accords en utilisant les rythmes ♩ / ♪ / ♫
Si possible, garder la même note lors des enchaînements d'accords, mais changer à l'intérieur d'un même accord.
Au bout de la tessiture de l'instrument, repartir du grave et continuer la ligne ascendante.
Commencer la ligne par chacune des quatre notes (1,3,5,7) constituant le premier accord.
De même avec 1,3,5,7,9.

2 - Même exercice avec une ligne descendante.

Au bout de la tessiture de l'instrument, repartir de l'aigu et continuer la ligne descendante.

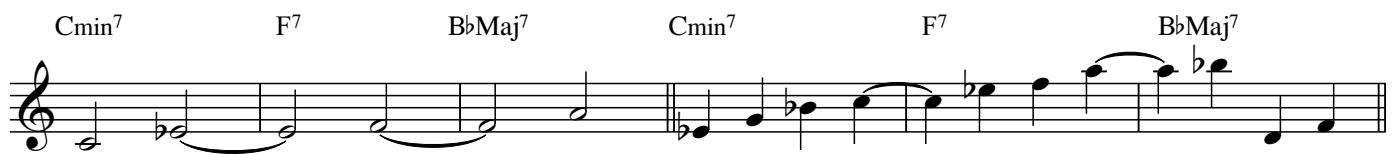
3 - Même exercice (lignes ascendante et descendante) avec les notes des modes correspondant aux accords.

Ajouter des ♪

Ces lignes peuvent servir de contrechant ou de notes cibles pour l'improvisation.

Exemples de lignes ascendantes avec les notes des accords

II-V-I en Si $\flat$ Majeur



Exemples de lignes descendantes avec les notes des modes



avec enrichissements des accords :

